

>>> GUÍA DE LECTURA

LECTURAS EN VIOLETA



PRESENTACIÓN

Con motivo del próximo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, hemos creado esta guía con la que pretendemos recomendar algunas lecturas que, de una manera u otra, abordan cuestiones relacionadas con la igualdad de género, la toma de conciencia del significado de ser mujer en la sociedad actual, la violencia de género, el empoderamiento de la mujer, etc.

Entre los libros recogidos en esta guía encontraréis novelas, cómics, biografías, ensayos... Todos ellos se encuentran disponibles para préstamo en la Biblioteca P. M. Santa Ana. Haciendo click sobre la portada podréis comprobar si se encuentra disponible en nuestro catálogo online.

Esperamos que os guste y... recordad ¡leer nos empodera!



»»» LAS HEREDERAS DE LA SINGER

Ana Lena Rivera

Las herederas de la Singer cuenta la conmovedora historia de las mujeres de una familia ligadas a una máquina de coser que custodió un secreto durante cuatro generaciones.

Una novela con la que busca retratar la evolución que ha tenido el papel de la mujer desde la posguerra española hasta la ola de denuncias y acusaciones tras el nacimiento del movimiento #MeToo en los Estados Unidos.

N LEN her

MUJERES QUE COMPRAN FLORES <<<

Vanessa Montfort

Adictiva, divertida, romántica, honesta, Mujeres que compran flores es una emocionante novela sobre la amistad, una aventura cotidiana en busca de la independencia femenina, un épico viaje al centro de los sueños de la mujer contemporánea.

N MON muj



»»» EL ACONTECIMIENTO

Annie Ernaux



En octubre de 1963, cuando Annie Ernaux se halla en Ruán estudiando filología, descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto, quedándole solo la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.

N ERN aco

LA VERGÜENZA <<<

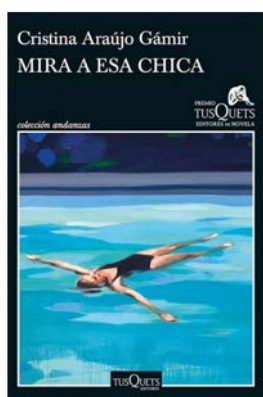
Annie Ernaux

Una escena familiar, y sus consecuencias perturbadoras, diseccionadas por la autora que ha hecho de su vida materia literaria.

En 1952, cuando Annie Ernaux tenía doce años, su padre quiso matar a su madre un domingo de junio, a primera hora de la tarde. Años después, esa escena se le presenta a la autora tan diáfananamente cruel como el día en que la vivió

N ERN ver





➤➤➤ MIRA A ESA CHICA

Cristina Araujo Gámir

Una magistral novela para dejar de enjuiciar a las víctimas de violación.

Mira a esa chica es la historia de Miriam, de su grupo de amigos y de cómo, a veces, durante la adolescencia podemos encontrarnos con situaciones para las que nadie nos prepara. Porque... ¿se puede preparar a alguien para lo peor?

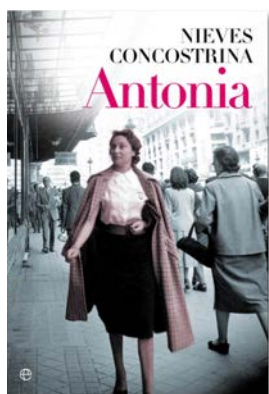
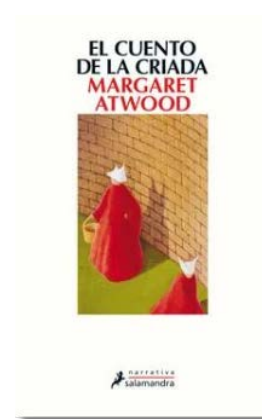
N ARA mir

EL CUENTO DE LA CRIADA <<<

Margaret Atwood

Amparándose en la coartada del terrorismo, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, que bien podría encontrarse en cualquier obra actual, pertenece en realidad a esta novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en la que la autora anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy.

N ATW cue



➤➤➤ ANTONIA

Nieves Concostrina

Esta novela gira en torno a la figura de Antonia y de sus familiares y vecinos en el Madrid de antes y después de la Guerra Civil. Nos relata las peripecias que, tanto ella como los demás, tuvieron que ingeniarse en una España empobrecida y famélica. Estraperlista, barnizadora y mucho más, Antonia representa aquella generación sufridora que luego, con la llegada de la democracia, se dedicó a ayudar a sus hijos en todo aquello que ellos no pudieron tener.

N CON ant

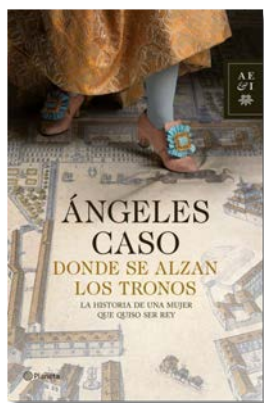
HISTORIA DE UNA MAESTRA <<<

Josefina Aldecoa

Con el trasfondo de la República, la revolución de Octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país. Contada desde la verdad del recuerdo, con sentimientos que apenas nos atrevemos a reconocer y desde una progresiva toma de conciencia, Josefina Aldecoa nos abre un camino a la esperanza y al idealismo.

N ALD his





»»» DONDE SE ALZAN LOS TRONOS

Ángeles Caso

La historia de una mujer que quiso ser rey. Cuando Carlos II, El hechizado, muere sin descendencia, afloran infinidad de pretendientes al trono de España. Tras una serie de conspiraciones e intrigas palaciegas, se impone como nuevo rey el duque de Anjou, nieto del rey Sol, que llevará el nombre de Felipe V. Comienza así una época convulsa y apasionante en la que una mujer, la princesa de los Ursinos, será la poseedora de todas las claves para alzarse con el poder.

N CAS don

««« UN DESTINO PROPIO

María Montesinos

El mundo está cambiando y nadie podrá impedirlo. Una sociedad se resiste al fin de una época. Una mujer busca su propio destino.

Algunas novelas tienen el poder de reflejar la vida en todo su esplendor, trasladarnos a una época prodigiosa, captar el instante preciso en el que todo estaba a punto de cambiar. Esta es una de esas novelas.

N MON und



»»» LA MUJER SIN NOMBRE

Vanessa Montfort



La extraordinaria historia de la mujer que escribió en la sombra algunas de las obras más importantes del siglo XX. La fascinante aventura de una mujer silenciada por la historia oficial... hasta ahora.

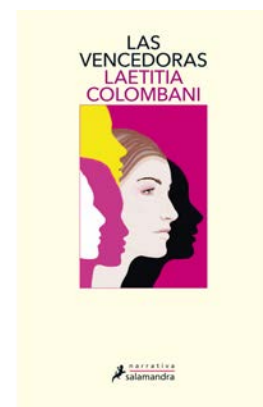
N MON muj

««« LAS VENCEDORAS

Laetitia Colombani

una historia tierna y potente, en la que entrelaza las historias de varias mujeres, que terminan teniendo un significado en su conjunto. Un himno a la solidaridad y a la esperanza donde Colombani da voz a las vencedoras anónimas de la historia.

N COL ven





»»» LOLA VENDETTA. UNA HABITACIÓN PROPIA CON WIFI

Raquel Riba Rossi

¡LIBERTAD, IGUALDAD, SOSTENIBILIDAD!

Descubre a una nueva Lola Venetta eclosionada. Un grito feminista que todos deberíamos leer

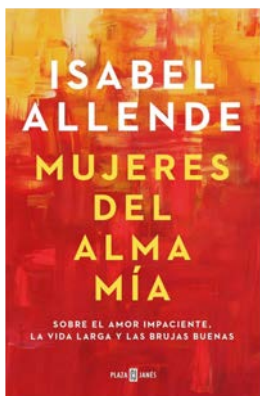
CS RIB una

««« LAS INVISIBLES

Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido. Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido.

B INV

Lectura Fácil



»»» MUJERES DEL ALMA MÍA

Isabel Allende

Isabel Allende bucea en su memoria y nos ofrece un emocionante libro sobre su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer, al tiempo que reivindica que la vida adulta hay que vivirla, sentirla y gozarla con plena intensidad.

B ALL muj

««« ELLAS: MUJERES QUE NOS INSPIRAN

Eva Roemer

La historia reciente está llena de personajes femeninos ejemplares. En este libro hemos incluido esas mujeres avanzadas a su tiempo que han desafiado las reglas de su época por defender aquello en lo que creían, desde la escritora Anna Frank hasta la Premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi, pasando por Marie Curie, Coco Chanel o Madonna.

B ROE ell





»»» EL SEGUNDO SEXO

Simone de Beauvoir

Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.

"El segundo sexo" no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de esa centuria.

141.7 BEA seg

PREHISTORIAS DE MUJERES <<<

Margarita Sánchez Romero

En el relato que se ha construido de las sociedades prehistóricas, las mujeres han ocupado un lugar secundario que la ciencia no se ha preocupado por entender y explicar en profundidad hasta ahora, cuando el feminismo reivindica el papel fundamental de las mujeres en la historia. Un libro que trata de romper mitos y hace reflexionar al lector sobre su origen y la contribución principal de las primeras mujeres de la historia.



305 SAN pre



»»» LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA

Esta obra pretende recuperar y difundir la historia y las historias de las maestras republicanas. Aspira asimismo a rendir homenaje a unas mujeres valientes y comprometidas, que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la enseñanza y, con ello, en la construcción de una sociedad democrática y libre.

305 MAE

ÉTICA PARA CELIA <<<

Ana de Miguel Álvarez

Este libro no es solo una ética para chicas, es también una llamada a los chicos para que se atrevan a transgredir de verdad: para que dejen de ponerse en el lugar de sus deseos y se pongan en el lugar de las demás.



141.7 MIG eti



➤➤➤ MUJERES, RAZA Y CLASE

Angela Y. Davis

Análisis riguroso y esclarecedor que pone de manifiesto las estrategias de lucha de las mujeres negras y los problemas de composición de las diferencias que siguen desgarrando los movimientos políticos actuales.

El presente libro trata de desvelar las causas que llevaron a que las reivindicaciones de las mujeres negras fueran sistemáticamente invisibilizadas a pesar del potencial revolucionario que encerraba un movimiento semejante.

323.4 DAV mu

LA MADRE DE TODAS LAS PREGUNTAS <<<

Rebecca Solnit

La madre de todas las preguntas es un libro importante y alentador desde la perspectiva decididamente feminista de la autora. Sus escritos, cargados de inteligencia y fuerza, hablan del derecho a no responder lo que no queremos, del silencio impuesto a las mujeres durante siglos, de las mujeres que se niegan a ser silenciadas, de las violaciones y la violencia misógina, o incluso de los referentes masculinos en el canon literario occidental, desde una perspectiva de género.

323.2 SOL mad



➤➤➤ MALAS MUJERES

María Hesse

Una historia de las mujeres que han encarnado el mal. Ahora sabemos que no hay que tener miedo a salirse de esas líneas caprichosas que otros marcaron, y que las que abrieron esas grietas buscando otros horizontes no estaban locas, ni eran perversas ni malos ejemplos para otras. Si acaso fueron mujeres valientes, fuertes, atrevidas, decididas. Rompedoras. Y si las llaman malas mujeres que se lo llamen.

141.7 HES mal